

BWV 26

J.S. Bach

1=80

9

Tr. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

B. Rec. (Oboe 3)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

Ach wie

Ach wie flüch- tig,

Ach wie flüch- tig,

Ach wie flüch- tig,

18

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

B. Rec.
(Oboe 3)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

flüch - tig

ach wie nich - tig

ist der Men - schen

ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig

ach wie nich-tig,

ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig

ach wie flüch-tig,

ach wie

ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig

ach wie nich-tig,

ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig

ach wie flüch-tig,

ach wie flüch- tig, ach wie

ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig, ach wie nich- tig,

27

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

B. Rec.
(Oboe 3)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

Le - - - ben!

Wie ein Ne - bel bald ent -

nich-tig, ist der Men-schen Le - ben, ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig!

Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het,

nich-tig, ist der Men-schen Le ben, ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig!

Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het,

ist der Men-schen Le ben, ach wie flüch-tig, ach wie nich-tig!

Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het,

36

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

B. Rec.
(Oboe 3)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het

wie ein Ne-bel bald ent - ste-het, wie ein Ne-bel bald ent-ste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het

wie ein Ne-bel bald ent - ste-het, wie ein Ne-bel bald ent-ste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het

wie ein Ne-bel bald ent - ste-het, wie ein Ne-bel bald ent-ste-het, und auch wie-der bald ver-ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het

45

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

B. Rec.
(Oboe 3)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

so ist un - ser Le - ben, se - het!

so, so, so ist un-ser Le-ben, se-het un-ser Le-ben, se - het, so ist un-ser Le-ben se-het!

so, so, so ist un-ser Le-ben, se-het un-ser Le-ben, se het, so ist un-ser Le-ben se-het!

so, so, so ist un-ser Le-ben, se-het un-ser Le-ben, se het, so ist un-ser Le-ben se-het!

54

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

B. Rec.
(Oboe 3)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

This musical score page contains measures 54 through 59. The instrumentation includes three oboes (Tr. Rec., T. Rec., B. Rec.), two violins (Tr. Rec., T. Rec.), a viola (B. Rec.), soprano (T. Rec.), alto (B. Rec.), tenor (G. B. Rec.), bass (Cb. Rec.), guitar/bass (G. B. Rec.), double bass (Cb. Rec.), and a second double bass (S. G. B. Rec.). The key signature is B-flat major (two flats). The score shows various musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent in this section, indicated by long horizontal lines. The instrumental parts feature complex rhythmic patterns and melodic lines.

60

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

B. Rec.
(Oboe 3)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

rall.